

# RIDER TECHNICZNY – KOSSAKOWSKA

---

## 1. Informacje ogólne:

Dokument zawiera wymagania techniczne zespołu Sylwii Kossakowskiej, niezbędne do prawidłowego przeprowadzenia koncertu. Brak zgodności z Riderem technicznym może skutkować odwołaniem występu. W trakcie próby obowiązuje całkowity zakaz hałasu, testów, występów i innych zakłóceń.

## 2. Scena:

- Minimalne wymiary: 6 m (szer.) x 4 m (gł.) • Podest pod perkusję: min. 2 m x 2 m
- Scena musi być:
  - stabilna, sucha
  - zadaszona
  - osłonięta z trzech stron (deszcz, wiatr)

## 3. Zasilanie:

- Cały system (nagłośnienie, instrumenty, multimedia, światła) musi być zasilany z jednego wspólnego źródła, zgodnego z normą PN-IEC 60038 • Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie bierze pełną odpowiedzialność za bezpieczeństwo wykonawców i sprzętu

## 4. Montaż / Próba / Koncert:

- Czas montażu + próby: około 40min do godziny.
- Obecność technika systemu nagłośnieniowego obowiązkowa podczas:
  - montażu
  - próby
  - koncertu
- Na scenie podczas koncertu: tylko zespół i ekipa techniczna

# RIDER TECHNICZNY – KOSSAKOWSKA

---

## 5. Nagłośnienie (Nagłośnienie zapewnia ekipa techniczna):

Instrument / Źródło	Wymagania techniczne
Wokalistka	Mikrofon bezprzewodowy (Shure / Sennheiser / AKG) Statyw prosty (rezerwowo)
iPad – podkłady	DI-Box stereo (L+P mono), wejście: Jack 6,3 mm mono Zespół ma własne kable
Gitara elektryczna	DI-Box stereo (L+P mono), potrzebne 2x XLR
Moduł perkusyjny Roland	Wyjścia: L+P mono, 2x Jack 6,3 mm mono
Perkusja akustyczna	Mikrofony: stopa, werbel, tom, floor tom, hi-hat, 2x overhead

## 6. Odsłuchy (Odsłuchy zapewnia ekipa techniczna):

Dla kogo:	Ile jakie odsłuchy	Mix, Muzyka, instrumenty
Wokalistka	1-2 monitory sceniczne Wysoka głośność	Pełny miks zespołu oraz muzyki z iPada
Perkusista	2 monitory (lewa/prawa) Wysoka głośność	Pełny miks + podbita muzyka z iPada
Gitarzysta	Odsłuch douszny – własny system bezprzewodowy Potrzebne: AUX z miksera lub sygnał z monitora	Pełny miks + głośna gitara i iPad